



Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 30 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2017

Ο Σύλλογός μας θυμάται και τιμά

Αφιέρωμα στους Αλεξαντρίτες που συμμετείχαν στις εξεγέρσεις της Λευκάδας και έλαβαν μέρος στην Επανάσταση του 1821



Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Χρήστος Κατσάρας απευθύνει χαιρετισμό

Το πρόγραμμα παρουσίασε η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας **Αγγελίνα Τζαναβάρη**. Την αυλαία της φετινής εκδήλωσης άνοιξε ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας **Χρήστος Κατσάρας** με χαιρετισμό που απηύθυνε στους παρευρισκόμενους και καλωσόρισμα στους ξενιτεμένους Αλεξαντρίτες, ευχές και χρόνια πολλά για τη γιορτή της Παναγίας.

Παρεβλήθη η απονομή στους δικαιούχους των φετινών βραβείων **“ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ”**.

Ακολούθησε η αναφορά στο αφιέρωμα από το μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας **Ευγένιο Μανωλίτση**.

Η σημερινή μας εκδήλωση είναι ένα αφιέρωμα στους **ΑΛΕΞΑΝΤΡΙΤΕΣ που συμμετείχαν στις εξεγέρσεις της Λευκάδας κι έλαβαν μέρος στην Επανάσταση του 1821**.

Ο Αλέξανδρος απ' την αρχαιότητα ακόμη, λόγω της μορφολογίας και του ανάγλυφου της περιοχής (συνδυασμός θάλασσας και δάσους Σκάρων) και του σύννεγγυς με την πρωτεύουσα του νησιού, ήταν σημαντικό στρατηγικό κέντρο.

Αυτό μας το λέει ο **Όμηρος**, από την εποχή του **Οδυσσέα** (όπως ισχυρίζεται ο Δέλπφερδ) που θέλει να διαμένει ο **Λαέρτης** (για να μη βλέπει τους μνηστήρες στο παλάτι του), στα περιβόλια της βρύσης του Πασά ενώ χρησιμοποιούσαν την ξυλεία από το δάσος του Νήιον (Σκάρους) για την ναυπήγηση των караβιών τους, οι Κορίνθιοι, που κατέλαβαν το νησί από τον 7ο π.Χ. αιώνα, οι Αθηναίοι, οι Ρωμαίοι, οι Ενετοί, οι Άγγλοι και πληθώρα άλλων ναυτικών λαών και τυχοδιωκτών που πέ-

ρασαν απ' αυτό τον τόπο. Όλοι έστρεψαν την προσοχή τους στους Σκάρους κι όλοι ενδιαφέρθηκαν για το δάσος για να προμηθεύονται τα ΞΥΛΑ για τα πλεούμενά τους. (Σήμερα δεν ενδιαφερόμαστε για τη διατήρηση και προστασία του). Αυτό το στρατηγικό μέρος λοιπόν ευνοούσε τις εκάστοτε εξεγέρσεις των Λευκαδιτών με ευκολίες προστασίας κι απόκρυψης στο Δάσος, αλλά και δρόμους θαλάσσιας διαφυγής απ' τους ορμίσκους της Νικιάνας. Παράλληλα δε ήταν και οικονομικό κέντρο σημαντικό, λόγω της κτηνοτροφίας που διατηρούνταν στο δάσος. Επόμενο ήταν κι οι κάτοικοι της περιοχής να συμμετείχαν ενεργά σ' αυτές τις εξεγέρσεις.

Η αναφορά μας στις διάφορες εξεγέρσεις στη Λευκάδα, θα είναι επιγραμματική όσον αφορά τα γεγονότα και θα επικεντρωθεί με λιγότερες ή περισσότερες λεπτομέρειες στους Αλεξαντρίτες που έλαβαν μέρος σ' αυτές ανάλογα με τις μαρτυρίες και καταγραφές που υπάρχουν για τη συμμετοχή τους.

ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ 1357 ή ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΗΣ ΒΟΥΚΕΝΤΡΑΣ όπως είναι γνωστή

Ξεκινώντας (με καταγεγραμμένες αναφορές) απ' την εξέγερση των χωρικών της Λευκάδας κατά του φράγκου **Γρατιανού Τζώρτζη**, που αποτέλεσε το μύθο να γράψει ο μεγάλος μας ποιητής **Αριστοτέλης Βαλαωρίτης** (που δεν ήταν μόνο ποιητής αλλά και ιστοριοδίφης), τον Φωτεινό όπου τοπωνύμια της ευρύτερης περιοχής των Σκάρων όπως Κεραμιδάκι, Κεχριές, Δάφνη, Δημοσάρη, Νεράιδα που υπάρχουν μέχρι σήμερα, ενώ ο **Πάνος Ροντογιάννης** στην ιστορία της νήσου Λευκάδας αφήνει να εννοηθεί ότι οι ένοπλοι που συγκεντρώθηκαν στην εξέγερση ήταν απ' όλη την περιοχή του οροπεδίου που ήταν κατοικημένο την εποχή εκείνη.

Επί λέξει γράφει: *“Η συγκέντρωση ωστόσο μερικών εκατοντάδων ενόπλων σε μια τοποθεσία των Σφακιωτών κατά την εξέγερση των κατοίκων στα 1357 είναι μια μαρτυρία πως η περιοχή, τουλάχιστον του οροπεδίου Σφακιωτών-Καρυάς Αλεξάνδρου-Βαυκερής ήταν κατοικημένη”*.

ΟΡΛΩΦΙΚΑ

Με την ονομασία Ορλωφικά είναι γνωστή η αποτυχημένη επανάσταση-εξέγερση των Ελλήνων το 1769-1770 που υποκινήθηκε απ' τους Ρώσους κατά τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1768-1774.

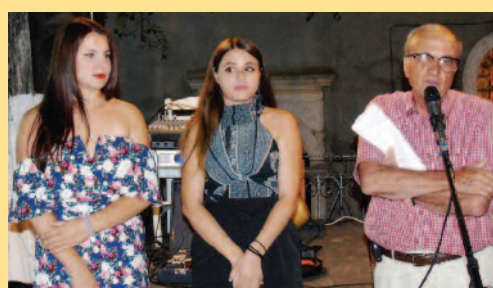
Όπως αναφέρει ο **Σπύρος Σούνδιας** στα Ορλωφικά πήραν μέρος ο **Ζαχαράκης Βλάχος** (ακολουθώντας τους **Γριβαίους, Χρήστο και Δράκο**) πατέρας του **Στάθη Βλάχου ή Κατσαρού** όπως θα δούμε πιο κάτω αλλά κι ο **Γιάννης Βλάχος** απ' τον Αλέξανδρο κι ίσως κι άλλοι Αλεξαντρίτες.

ΑΜΥΝΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Περνάμε στα γεγονότα της Άμυνας της Λευκάδας κατά την πολιορκία της από τον Αλή Πασά το 1806-1807. Η συγκέντρωση των οπλαρχηγών του Μαγεμένου (για το Μαγεμένο δεν θα αναφερθούμε). Ο Σύλλογος Νικιάνας ήδη έχει καθιερώσει τις Γιορτές Μνήμης και Τιμής σε ανάμνηση της συγκέντρωσης των οπλαρχηγών.

Το 1807 στη θέση αυτή που και μόνο η επιλογή της καταδεικνύει ότι η συμμετοχή των ντόπιων Αλεξαντριτών τόσο για την προετοιμασία όσο και την πραγματοποίησή της ήταν απολύτως αναγκαία ακόμη κι από πλευράς σηπηρεσίου στο Δάσος των Σκάρων συντηρούνταν μεγάλη κτηνοτροφία. Αλλά και στην Άμυνα της Λευκάδας έλαβαν μέρος οι Αλεξαντρίτες με επικεφαλής τ' αδελφία **Στάθη, Γιώργο και Κωνσταντή Βλάχο**, όπως αναφέρει ο **Μαχαιράς** την άνοιξη του 1807 ενώ διατέθηκε όπως φαίνεται κι άφθονη ξυλεία απ' το δάσος των Σκάρων για την περίσταση της Άμυνας της.

Συνέχεια στη σελ. 4



ΒΡΑΒΕΙΑ

“ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ”

Οι φετινοί δικαιούχοι των βραβείων ήταν η **Ευαγγελία Κολουδά** του Εμμανουήλ (Κολονέλου) και η **Πολυχρονοπούλου Νεφέλη** του Παναγιώτη (εγγονή του Αιμίλιου Κολουδά). Τους ευχόμαστε υγεία και πάντα διακρίσεις στη ζωή τους.



«Θα σου πω ποια μοναξιά με τρομάζει περισσότερο, εκείνη που τη νιώθεις μέσα στο πλήθος. Γιατί κανείς δεν ακούει τα λόγια σου, δεν απλώνει το χέρι να πιάσει το δικό σου, απλά βαδίζει δίπλα σου και πολλές φορές σε σπρώχνει για να περάσει».

Γιάννης Ρίτσος (1909-1990)

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

Για τα σαράντα χρόνια από το θάνατο της **Μαρίας Κάλλας (Αννα-Μαρία Καλογεροπούλου 1923-1977)**.

Η **Μαρία Κάλλας** υπήρξε ένα μουσικό φαινόμενο, απ' τις μεγαλύτερες υψίφωνους όλων των εποχών και η μεγαλύτερη του 20ού αιώνα. Πέθανε στο Παρίσι.



«Ήταν ωραία και στο θάνατο όσο κι όταν έπαιζε την *Τραβιάτα*» είπε ο ιμπρεσαριός της **Μισέλ Γκολτζ**, ενώ ο Ιταλός σκηνοθέτης **Φράνκο Τζεφινέλι** είπε για εκείνη: «*Η Κάλλας έκανε για την ιταλική όπερα τόσα όσα έκανε κι ο Βέρντι. Υπήρξε πραγματικά ένας μεγαλοφυής συνδυασμός σπάνιας φωνητικής ευελιξίας, πηγαίας μουσικότητας που μετουσιώνονταν στις πιο αποπνευματωμένες εξωτερικεύσεις και δραματικών - υποκριτικών χαρισμάτων*».

Η **Κάλλας** τραγούδησε στη Λευκάδα το 1964 και μάλιστα τη συνόδευσε στο πιάνο ο τότε νεαρός και σήμερα σπουδαίος μουσικός και συνθέτης συμπατριώτης μας **Κυριάκος Σφέτσας** στην κεντρική πλατεία στις "Γιορτές Λόγου και Τέχνης" παρουσία και με την παραίνεση του **Αριστοτέλη Ωνάση**.

Η τέφρα της σκορπίστηκε στο Σαρωνικό στις 3 Ιουνίου του 1979 κατά την επιθυμία της.

ΑΚΡΑΙΟ ΦΥΛΑΚΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ

Ω εποχή μου, όλα ειπώθησαν και μόνο το φθινόπωρο συνεχίζει το αιώσιο παράπονό του.

Τάσος Λειβαδίτης

— Όσοι με γνωρίζουν θα περίμεναν να κάνω την κριτική μου, όπως κάθε χρόνο τέτοια εποχή, στο μαζικοτουριστικό φαινόμενο που βιώσαμε και αυτό το καλοκαίρι με ιδιαίτερη ομολογουμένως σφοδρότητα στη Λευκάδα. Δεν πρόκειται όμως να ασχοληθώ ξανά γιατί καταλαβαίνω πως γίνομαι κουραστικός. Άλλωστε οι απόψεις μου για το θέμα δεν έχουν αλλάξει, έχουν πλέον καταγραφεί και υπάρχουν.

— Εκδόθηκε εν τω μεταξύ ένα πολύ καλό βιβλίο από τις εκδόσεις Παπαζήση με τίτλο: «**Η ΧΑΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ-ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΑ**» του καθηγητή **Στέλιου Βαρβαρέσου** το οποίο συστήνω ανεπιφύλακτα, καθώς έχει σχέση με όλα αυτά με τα οποία, τόσο καιρό, σας τριβερίζω το μυαλό...

— Στο πλαίσιο του ιβηροαμερικανικού φεστιβάλ Λ.Ε.Α. που έγινε για 9η χρονιά στην Αθήνα με το οποίο είναι συνδεδεμένη για τρίτη συνεχόμενη χρονιά και η Λευκάδα, ήλθαν τον Ιούνιο στη Λευκάδα και παρουσίασαν τα βιβλία τους δύο μεγάλοι κολομβιανοί συγγραφείς ο **Σαντιάγο Γκαμπό** και ο **Έκτορ Αμπάδ Φασιολίνσε** καθώς και ο ισπανός ποιητής **Χουάν Βιδέντε Πικέρας**. Ίσως οι καλύτερες στιγμές του καλοκαιριού! Από μία συνέντευξη στο **ΒΗΜΑ** ενός άλλου σπουδαίου μεξικανού συγγραφέα, του **Χουάν Βιγιόρο**, που ήλθε στην Αθήνα στο πλαίσιο του ίδιου φεστιβάλ, αλίευσα μία φράση την οποία θεώρησα πολύ επίκαιρη, φιλοσοφημένη και επαναστατική και σας τη μεταφέρω: «Σε μία προβληματική πραγματικότητα δεν υπάρχει κάτι πιο ριζοσπαστικό από το να αισθάνεσαι καλά, τότε είσαι ένας αληθινός αντιφρονών!». Την είπα αναφερόμενος στην κατάσταση που επικρατεί διαχρονικά στο Μεξικό. Ο καθένας ας την ταιριάξει όπου νομίζει...

— Θα ήθελα να ευχαριστήσω την κυρία **Κασσιανή Κούρη** για το εξαιρετικό της βιβλίο, που μου έστειλε, με τίτλο: «**Η ΙΕΡΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΒΕΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΡΠΕΤΕΣ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**», και να προσθέσω πως ευτυχώς, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι, σκαπανείς του Πολιτισμού της Λευκάδας, που πίσω από τη βιτρίνα, τον άρτον και τα θεάματα, πασχίζουν χωρίς καμία συνδρομή ή αναγνώριση, να κρατήσουν ζωντανούς, πολύτιμους ήθησαυρούς και κειμήλια του τόπου. Κυρία **Κασσιανή** συγχαρητήρια και εύχομαι το βιβλίο σας να «πίσει τόπο» εκεί που πρέπει!

— Αυτή η ανταπόκρισή μου από το ακραίο φυλάκιο Αλεξάνδρου είναι η τελευταία. Θα ήθελα, κλείνοντας την αυλαία, να ευχαριστήσω τους υπεύθυνους της καλής εφημερίδας που μας φιλοξένησε όλον αυτό τον καιρό, καθώς και τους αναγνώστες της στήλης, τους ευχαριστημένους από τα διαβάσματά της, αλλά

και τους δυσαρεστημένους. Δεν ξέρω τι ανταπόκριση είχε η στήλη -νομίζω μικρή- αν και δεν μπορείς να καταλάβεις, καθώς ο διάλογος έχει εκλείψει στις μέρες μας. Θεωρώ πως το μεγαλύτερο μειονέκτημα της Δημοκρατίας μας σήμερα είναι ότι δε γίνεται διάλογος. Δεν εννοώ φυσικά το «διάλογο» της τηλεόρασης, μεταξύ των πολιτικών -αριστέρων και δεξιών- που ο καθένας υπερασπίζεται, με τη γνωστή ξύλινη γλώσσα, ό,τι κακό κάνει το Κόμμα του και δεν ακούει τι λέει ο άλλος, αλλά τον πραγματικό διάλογο που έπρεπε να υπάρχει στην κοινωνία πάνω στα διάφορα ζητήματα της επικαιρότητας. Αντί διαλόγου υπάρχουν κάποιοι μονόλογοι, και αν! Από τη στήλη αυτή έχουν διατυπωθεί απόψεις, προτάσεις, παρατηρήσεις, που αφορούν στους πολίτες, τους συλλόγους, τους αρετούς, τις αρχές. Δεν υπήρξε καμία απάντηση, κανένα σχόλιο, καμία ανταπόκριση, καμία πρωτοβουλία...

— Παραθέτω τώρα ένα απόσπασμα από το βιβλίο του **Ζήσιμου Λορεντζάτου**: «**Στου τιμονιού το αυλάκι**» για να δώσω έμφαση σε αυτά που θα πω παρακάτω για την περιοχή του Αλεξάνδρου κλείνοντας την ανταπόκριση αλλά και τη στήλη μου στην εφημερίδα: «Το ζήτημα είναι να μην περιορίζεται κανένας στο νοσταλγικό κλάμα -έστω ατράνταχτα ή στερεά διατυπωμένο- για μια μορφή ζωής που είτε χάνεται είτε αναπροσαρμόζεται, αλλά να βρίσκει ποιες απομένουν οι ακατάλυτες αξίες του τόπου (κάθε τόπου), το ιδιαίτερο κτήμά τε ες αιεί του πνευματικού πολιτισμού μας και να μην υποχωρεί αβασάνιστα στη νεότερη «άσπονδη πλημμύρα» -καθώς θα έλεγε ο Σολωμός- (που με τα μετρημένα καλά μοιράζει και αμέτρητη σαβούρα), φροντίζοντας ταυτόχρονα για τον καταλληλότερο τρόπο του περάσματος στις νέες μορφές της ζωής, που φυσικά δε σηκώνουν αναβολή ατιμώρητα».

— Κλείνοντας λοιπόν, θα ήθελα να επαναλάβω για μια ακόμα φορά τη βαθεία μου πεποίθηση πως η πρώην Κοινότητα του Αλεξάνδρου με τη γύρω περιοχή, το σμιλεμένο με τόση αδρότητα και χάρη οροπέδιο, κάτω από τα βλέμματα των παραμυθένιων-πανεμορφων οικισμών του -του Αλεξάνδρου, των Κολυβάτων και της Κιάφας- τους Σκάρους και τα παλιά μοναστήρια, είναι ότι πολυτιμότερο έχει απομείνει στο νησί, ότι πιο αυθεντικό και γνήσιο καθώς έχει υποστεί τις λιγότερες φθορές από το βέβηλο ανθρώπινο χέρι. Όλοι όσοι διαβάζουν αυτό το κείμενο και ενστερνίζονται τις απόψεις του, ας δώσουν την προσοχή τους και ας δείξουν το ενδιαφέρον τους, ώστε η περιοχή αυτή να προστατευθεί και να διασωθεί, ως ελάχιστη υποχρέωση προς την ιστορία, τον πολιτισμό και την παράδοση του τόπου.

Εύχομαι σε όλους καλό φθινόπωρο, με υγεία, δύναμη και δύναμη για το καλό.

Πολλές επιτυχίες και μακροήμερευση στους "Αντίλαλους απ' τους Σκάρους".

Αλεξάνδρος 5 Οκτωβρίου 2017
Νίκος Σπ. Κονδυλάτος

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσιανή)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμα μας να την μοιραζόμαστε.



1963 Οικογένειες Επαμεινώνδα Μανωλίτη (Τζαβούλια), Γεωργίου Φούρου, Θεοδώρου (Θοδωράκη) Σούνδια, Γεωργίου και Σπύρου (Γαβρίλη) Σέρβου. Στο βάθος πίσω-πίσω ο μικρός είναι ο Δημήτριος Δουβίτσας (Κοντσελής).



1969 Κώστας Φούρος (Μνας)

Ο Σύλλογός μας θυμάται και τιμά

Αφιέρωμα στους Αλεξαντρίτες που συμμετείχαν στις εξεγέρσεις της Λευκάδας και έλαβαν μέρος στην Επανάσταση του 1821

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ 1819

Αφορμή για την εξέγερση του 1819 ήταν η πρόσθετη φορολογία που επέβαλε η Κυβέρνηση του Ιονίου Κράτους και ο Άγγλος αρμοστής τον Ιούνιο του 1819 για να συγκεντρώσει 4.000 τάληρα ετησίως για τη διάνοιξη του δίαυλου στη λιμνοθάλασσα ώστε ν' αποφεύγουν τα καράβια τον περίπλου της Λευκάδας από το Λευκάτα. Το ποσό θα εισπράττονταν από φορολογία στα γεωργικά προϊόντα και την κτηνοτροφία κι από τους άρχοντες της πόλης.



Διήρκεσε από τις 15 Σεπτεμβρίου μέχρι και τις 22 Σεπτεμβρίου που ο αναπληρωτής του Αρμοστή, **Στρατηγός Άνταμ**, με προκήρυξη του αναγγέλλει την κατάπιξη της εξέγερσης και την αποκατάσταση της τάξεως.

Ο **Άνταμ** συστήνει δικαστήριο στις 10 Οκτωβρίου του παλαιού ημερολογίου, από δύο Άγγλους, δύο Λευκαδίτες άρχοντες, με εισαγγελέα τον **Ιωάννη Ζαμπέλιο**, για τον διακανονισμό των περιουσιών που δημεύονταν των πρωταίων της εξέγερσης ενώ στις 14 Οκτωβρίου ο **Άνταμ** αναγγέλλει την σύλληψη, την καταδική και απαγχονισμό τεσσάρων εκ των πρωταίων: **Σπύρου Ασπρογέρακα** από Σφακιώτες, **παπα-Θεόκλητου Στραβοσικιάδα** από Απόλλωνα, **παπα-Φίλιππα Κολυβά** του Δημητρίου από Αλέξανδρο και **Βασιλείου παπα-Στάθη Πάλμο** από Πόρο, ενώ οι περισσότεροι απ' τους πρωταίτιους πέρασαν στην Ακαρνανία και συμμετείχαν μετά στην Επανάσταση.

Μετά τον απαγχονισμό των τεσσάρων, τα πτώματά τους πισωαρίστηκαν και τοποθετήθηκαν σε σιδερένια κλουβιά τα οποία κρεμάστηκαν στις εισόδους της χώρας για παραδειγματισμό!!!

Το τίμημα λοιπόν του Αλέξανδρου ήταν βαρύ, ενώ ο λαϊκός στιχουργός όπως μας λέει ο **Ροντογιάννης**, αναφέρει για την άφιξη των Αλεξαντρίτων: *Ήρθαν κι οι Αλεξαντρίτες σαν τα γίδια απ' τις τρύπες...*

Η συμμετοχή λοιπόν των Αλεξαντρίτων στην εξέγερση ήταν πρωταγωνιστική, όπως αναφέρει δε ο **Σπύρος Σούνδιας** το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου ήταν τόπος συγκέντρωσης και προετοιμασίας αφού, άλλος των καταδικασθέντων ο **Σπύρος Σέρβος** (όχι Αλεξαντρίτης) ήταν συνδεδεμένος με το ιερατείο του Αλέξανδρου.

Κλείνουμε για την εξέγερση του 1819 με ένα απόσπασμα από το ποίημα του **Κώστα Πάλμου** (απόγονου του **Βασίλη Πάλμου**) «Οι τέσσαρες Λευκαδίτες ήρωες και μάρτυρες»:

*«Τα σώματά τους τα νεκρά τα τλαιπωρημένα,
το μαϊστράλι στοργικά τα χείδευε,
κουνούσε τις κλούβες, που 'ταν
της σκλαβιάς σύμβολο και τριγύρω
πάνω στα δέντρα τα πουλιά λαλούσαν λυπημένα.
Και το θλιμμένο τους σκοπό άκουγαν κι απαντούσαν.*

*Οι ώριες Λευκαδίτισσες με μύρια μοιρολόγια
Ο Ανυπόταχος λαός με πόνο τον θωρούσε
κι φόβο δεν αισθάνονταν,
Με μέσα στην ψυχή του η θέλησή του θέρριε
τους τύραννους να διώξει!».*

Στα χρόνια αυτά ως το 1821 στους Σκάρους και τα Μοναστήρια του προετοιμάστηκε πεισματικά κι ανδρώθηκε η Επανάσταση στη Δ. Ελλάδα από τον κλήρο, τους ασυμβίβαστους ντόπιους και τους ξένους που κατέφευγαν εκεί διωκόμενοι. Ενδεικτικά αναφέρουμε απ' τους ξένους τους **Γριβαίους (Θοδωράκη Χρήστο και Δράκο)**, τους **Παλιογιαννίους (Δημήτρη, Χρήστο και Νικολό)**, τον **Οδυσσέα Ανδρούτσο** όπως και πολλοί άλλοι που κυνηγημένοι απ' τον **Αλή Πασά** κατέφευγαν κατά καιρούς και φιλοξενήθηκαν στον Αλέξανδρο και στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου ενώ απ' τους ντόπιους Αλεξαντρίτες αναφέραμε επιγραμματικά μερικά ονόματα, **Παναγιώτης Βλαχάκης, Γιάννης Βλάχος** (είχε λάβει μέρος στα Ορλωφικά), **Αντώνιος Βρεττός, Γιώργος Κονδυλάτος, Στάθης Βλάχος ή Κατσαρός και Παπαγιάννης Σούνδιας**. Για τους τρεις τελευταίους θα αναφερθούμε αναλυτικότερα με τις αναφορές που κάνει ο σπουδαίος χωριανός μας **Σπύρος Σούνδιας**, φιλόλογος και ιστορικός ερευνητής στα βιβλία του (περιμένοντας δε την έκδοση και του τελευταίου του βιβλίου που προετοιμάζει χρόνια τώρα για την περιοχή μας).

Όπως περιμένουμε κι απ' το νέο αίμα, την **Γιάνα** την **Κόκλα** να συνεχίσει κι αυτή την έρευνά της για την περιοχή μας γιατί υπάρχουν ερωτήματα που ζητούν απαντήσεις.



ΣΤΑΘΗΣ ΒΛΑΧΟΣ ή ΚΑΤΣΑΡΟΣ

Μετά το κτίσιμο του κάστρου από τον **Ορσίνι** το 1300 μ.Χ. η επικοινωνία και το πέρασμα με το Ξηρόμερο ελέγχονταν. Η Νικιάνα είναι σημαντικό κέντρο του «πηγαινο-έλα» με την Ακαρνανία.

Το ότι η Νικιάνα απέκτησε αυτή την αξία το καταξιώνουν τα γεγονότα (Τουρκοκρατία - Ενετοκρατία - Ορλωφικά - Επανάσταση του 1821 - Contrabando 1941-45, Αντάρτικο 1943-1949 και άλλα).

Όπως γράφει, λοιπόν, ο χωριανός μας **Σπύρος Σούνδιας (Τζάρας)** στο βιβλίο του **“ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ”** στα χρόνια πριν την Επανάσταση, τις μεταφορές, παρά τα δρακόντεια μέτρα που είχε επιβάλλει ο **Μαίτλαντ**, έκαμαν οι Αλεξαντρίτες **Στάθης Βλάχος ή Κατσαρός** κι ο **Γεώργιος Κονδυλάτος**, ο και Χιλίαρχος στον αγώνα ονομασθείς.

Και συνεχίζει:

Ο ένας, ο αποφασιστικός και επιβλητικός έγινε αρχηγός κι ο άλλος ο **Γεώργιος Κονδυλάτος** υπηρέτησε την ομάδα του, όπως δείχνουν οι ιστορικές αναφορές.

Ο **Στάθης** είχε άλλα τρία αδέρφια, το **Γιάννη**, το **Γιώργο** και τον **Κωνσταντή** κι ήταν γιοι του **Ζαχαράκη Βλάχου** (1751-1823) που κι ο ίδιος είχε λάβει μέρος στα Ορλωφικά επικεφαλής της ομάδος των Αλεξαντρίτων, πέρασε με τους **Γριβαίους** (που είχαν έλθει στη Λευκάδα για να προφυλαχθούν απ' τους εχθρούς τους που διεκδικούσαν το αρματολίκι του Ξηρομέρου) στην Ακαρνανία, στην Περατιά που κατοικούσαν κι ενώθηκε μαζί τους. Ακολούθησε αυτούς στο Κάρλελι και

μετά την εκπόρθηση του Βραχοχωριού (Αγρινίου) ήλθε στο Μεσολόγγι, όπου είχε δημιουργηθεί η διοίκηση της Δυτικής Χέρσου Ελλάδος υπό την πολιτική ηγεσία του **Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου**. Ακολούθησε στην εκστρατεία του Πέτα και διακρίθηκε για τον ηρωισμό του. Στη συνέχεια στο Ξηρόμερο με το **Θόδωρο Γρίβα** και διακρίθηκε το τμήμα του στη μάχη του Αετού (10 Αυγούστου 1822) μαζί με τα τμήματα του **Θόδωρου Γρίβα**, του **Δημήτρη Παλιογιάννη** και του **Γιάννη Τσαούση**. Ήταν τόσο πεισματική η μάχη που οι Τούρκοι υποχώρησαν κι έτσι σώθηκε προσωρινά το Ξηρόμερο. Εδώ επιαινείται ο **Στάθης Κατσαρός** για τη γενναϊότητά του.

Ο **Δημήτρης Παλιογιάννης** ανήκε σε μια μεγάλη οικογένεια αγωνιστών από το Βάλτο της Ακαρνανίας κι ήταν φίλος από πριν με το **Στάθη**, γιατί είχε φιλοξενηθεί στον Αλέξανδρο και στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου. Η παράδοση του **Παλιογιάννη** στον Αλέξανδρο ήταν ζωντανή στους γεροντότερους για τη σωματική του δύναμη και τις επιδόσεις του.

Μετά τις διαμάχες των οπλαρχηγών, την εγκατάλειψη του Ξηρομέρου και τη διάλυση του στρατοπέδου ο **Στάθης** ακολούθησε τον **Μαυροκορδάτο** και μπήκε στο Μεσολόγγι στις 17 Οκτωβρίου του 1822.

Την περίοδο αυτή ο **Στάθης** έχει στις διαταγές του 25 φρουρούς όπως αναφέρει ο **Σπυρ. Τρικούπης** στο Β' βιβλίο της Ιστορίας του. Εδώ συναντιέται με άλλους Λευκαδίτες που βρίσκονται με το τμήμα τους τον **Θεοφύλακτο Ψιλιανό**, τον **Μάρκο Γκίλλη**, το γιατρό **Πέτρο Στεφανίτση**, τον **Γιάννη Ασπρογέρακα** με τους δύο γιούς του **Κώστα** και **Γιώργο**, επικεφαλής 12μελούς ομάδος, αλλά και τον άλλο Αλεξαντρίτη ήρωα του '21, **Παπαγιάννη Σούνδια** που έχουμε απ' αυτόν μια πρώτη τάξεως μαρτυρία, ότι συμπολέμησε με τον συγχωριανό του **Στάθη Κατσαρό** στην Α' και νικηφόρα για τους Έλληνες πολιορκία του Μεσολογγίου.

Στο Μεσολόγγι ο **Μαυροκορδάτος**, εκτιμώντας τη γενναϊότητά του αλλά προπαντός την αφοσίωσή του και υπακοή του σ' αυτόν τον κάνει υπασπιστή του ενώ μετά την σύγκλιση Συνέλευσης των οπλαρχηγών από τον **Μαυροκορδάτο** και την καταδική του **Καραϊσκάκη** «την απόφαση που φέρει ημερομηνία 2 Απριλίου 1824, υπογράφει κι ο **Στάθης Κατσαρός** ως Χιλίαρχος».

Ο **Κατσαρός** θα παραμείνει στο Μεσολόγγι για ένα ακόμη χρόνο και με εισήγηση του **Μαυροκορδάτου** παίρνει το αξίωμα του Στρατηγού, διάκριση ξεχωριστή στον Αγώνα (ήταν βέβαια η εποχή που μοιράζονταν αφειδώς βαθμοί και προνόμια).

Ο **Σπύρος Σούνδιας** συνεχίζει:

Από τον Φεβρουάριο του 1825 ο **Ιμπραήμ** άρχισε ν' αποβιβάζεται στη Μεθώνη, ο κίνδυνος ήταν μεγάλος αλλά το Εκτελεστικό (Κυβέρνηση) με επικεφαλής τον **Γεώργιο Κουντουριώτη** και λοιποί της Κυβέρνησης, **Μπότσης** και **Κωλέτης** ασχολούνται με τις εμφύλιες διαμάχες.

Οι Έλληνες, μπροστά στον κίνδυνο του **Ιμπραήμ** μετά από δύο μήνες αντιδρούν, ο **Μαυροκορδάτος** φθάνει στις 26 Απριλίου του 1825 στη Μεσσηνία με 2.500 ατάκτους Στερεοελλαδίτες μαζί κι ο **Στάθης Κατσαρός** σαν αρχηγός της Φρουράς του.

Στη μάχη στα Κρεμμύδια, χωριό βορειότερα της Πύλου (19 Απριλίου 1825) που οι Έλληνες νικήθηκαν σκοτώθηκε κι ο **Ιωάννης Ασπρογέρακας** όπως γράφει ο γιος του **Κώστας** που ήταν κι αυτός στη μάχη αυτή.

Υπάρχει και μαρτυρία του **Γιώργου Γατζώρη** από την Παλιοκατούνα (Λεσίνι) της Ακαρνανίας, ότι στη μάχη του Κρεμμυδιού υπηρέτησε υπό τας διαταγές του **Στάθη Κατσαρού**.

Συνέχεια στη σελ. 5



ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ κ. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΤΟ ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ 6.10.2017

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλω να σας ευχαριστήσω γι' αυτή την συνάντησή μας. Γιατί όλοι μας -κι εγώ προσωπικά- εκτιμούμε τη μεγάλη προσφορά της **Επτανησιακής Συνομοσπονδίας**. Συνεισφορά η οποία αφορά όλο τον Ελληνικό Πολιτισμό. Μπορεί να ασχολείσθε κυρίως με τα θέματα του Επτανησιακού Πολιτισμού, αλλά ας μην ξεχνάμε ότι ο Επτανησιακός Πολιτισμός είναι ένα απ' τα βασικά κομμάτια του Πολιτισμού μας γενικότερα, πολλώ μάλλον διότι έχει μπολιάσει όλον τον Ελληνικό Πολιτισμό. Και μάλιστα σε κρίσιμες στιγμές για τον Τόπο. Θέλω να σας συγχαρώ επίσης και για κάτι άλλο, το οποίο αποκτά πια ιστορικές διαστάσεις. Αυτή η πρωτοβουλία που είχατε όταν συμπληρώθηκαν τα 150 χρόνια από την Ένωση το 2014, όταν τον Ιούνιο στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού, κάνατε αυτή την μοναδική παράσταση, όπου παρουσιάστηκε όλο το έργο του **Διονυσίου Σολωμού**, ο «**Ύμνος εις την Ελευθερία**». Δεν νομίζω ότι υπάρχει προηγούμενο να παρουσιασθεί όλο αυτό το έργο του **Διονυσίου Σολωμού**. Γι' αυτό σας είπα ότι αυτή η παράσταση της εποχής είναι ιστορική, σημαδιακή και να συνεχίσετε προς αυτή την κατεύθυνση. Όπως γνωρίζετε δίνω την έμφαση που πρέπει και την οφείλω άλλωστε στα Επτάνησα. Τέλος του μήνα θα βρίσκομαι στην Κέρκυρα για τις

εκδηλώσεις που θα κάνουμε εκεί για τον **Καποδίστρια**. Αλλά θέλω να γνωρίζετε ότι και εγώ όπως και οι προκάτοχοί μου και είμαι βέβαιος και εκείνοι που θα έρθουν στη συνέχεια, θα στηρίξουμε την προσπάθειά σας. Θα 'μαστε παρόντες στα Επτάνησα. Ποτέ δε λησμονάμε



την προσφορά τους, μέσα στην Ιστορία, αλλά ιδίως σήμερα. Και πάλι σας ευχαριστώ, καλή δύναμη και καλή επιτυχία σε όλους σας.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ Θ.: Κύριε Πρόεδρε εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων σας ευχαριστούμε θερμά που μας κάνατε την τιμή να μας δεχτείτε. Ο λόγος κύριε Πρόεδρε για τον οποίο ζητήσαμε να σας δούμε είναι η πρωτοβουλία που έχουμε αναλάβει για να εκπέμ-

ψουμε μήνυμα σε ολόκληρο τον κόσμο ζητώντας την επιστροφή όλων των στοιχείων πολιτισμού στον τόπο που γεννήθηκαν. Στη συζήτηση που θα έχουμε θα σας αναλύσουμε την πρωτοβουλία μας αυτή και είμαστε βέβαιοι γνωρίζοντας τις ευαισθησίες σας ότι θα σας έχουμε δίπλα μας αρωγό σε αυτή την προσπάθεια και με χαρά θα δεχτούμε τις συμβουλές σας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ πολύ. Σας θυμίζω ότι πρώτος μας στόχος, πρώτος και βασικός, είναι η επιστροφή των **Γλυπτών του Παρθενώνα**, λόγω της μοναδικότητας του Παρθενώνα για όλο τον Πολιτισμό της Δύσης. Δεν υπάρχει άλλο μνημείο στον κόσμο, το οποίο να εκπέμπει αυτούς τους συμβολισμούς. Και για αυτό η Ανθρωπότητα οφείλει σε αυτό το μνημείο, με τα στοιχεία που υπάρχουν βεβαίως ακόμα μέχρι σήμερα, παντού στον κόσμο, ν' αποκτήσει την ολοκληρωμένη μορφή, την οποία οφείλουμε να αναδείξουμε. Και όχι μόνο για την Ελλάδα, για όλη τη Δύση και ιδίως για τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό. Σε αυτή την προσπάθεια πραγματικά σας ευχαριστώ που είστε παρόντες και δε σας το κρύβω, σας θέλω πρωτοπόρους. Και πάλι σας ευχαριστώ πολύ.

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ Θ.: Κι εμείς ευχαριστούμε κύριε Πρόεδρε.

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός»

Το διήμερο των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων στις 29-30 Ιουλίου 2017

Ο ΤΟΠΟΣ, ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

Μία σχέση με περιβαλλοντική και πολιτισμική ταυτότητα

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ, ΩΡΑ 19.30

Με τον τρόπο των Νέων

• **Ομάδα Νέων (Στέφανος Μανωλίτσης, Χάρης Σάντας, Λεφτέρης Γεωργάκης, Δημήτρης Σούνδιας)** Μονοπάτια Πολιτισμού-Διαδρομές που μας ενώνουν.

• **Αναστασία Στραγαλινού, Γραμματέας μουσ./φιλολ. συλλόγου «Απόλλων Καρυάς»** Η Καρυά εκ των έσω. Δυνατότητες και προοπτικές σε ένα δρόμο με πολιτισμική και περιβαλλοντική ταυτότητα.

• **Υπαπαντή Θέρμου, Πτυχιούχος Εφαρμοσμένης Πληροφορικής**

Η ανάδειξη της ορεινής Λευκάδας στο τρίπτυχο Βιωσιμότητα - Πολιτισμός - Τουρισμός. Η περίπτωση της Εγκλουβής.

• **Βαγγέλης Κοντομίχης, Νέος αγρότης** Η ανάγκη στοχευμένων και συλλογικών δράσεων για την αναθεώρηση της αγροτικής παραγωγής στην ορεινή Λευκάδα.

• **Δήμητρα Κονδυλάτου, εικαστικός, MA Dutch Art Institute**

The island-resigned/Το νησί-επανανοηματοδοτημένο και ο Ξενώνας Νήιον: Προβληματισμοί περί εναλλακτικού-πολιτισμικού τουρισμού στη Λευκάδα.

Συντονίζει ο **Χρήστος Πήττας, μουσικοσυνθέτης, τ. δ/ντής ελλην. υπηρ. BBC.**

Προβολή του ντοκιμαντέρ του **Στέλιου Χαραλαμπόπουλου: Από άνοιξη χειμώνα. (15')**

Η βραδιά θα κλείσει με μουσική από **μαθητές του Μουσικού Σχολείου Λευκάδας.**

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ, ΩΡΑ 19.30

Με συνταγές του χθες, χτίζουμε το σήμερα και ανιχνεύουμε το αύριο

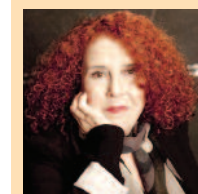
• **Κώστας Βαγενάς, Πολιτικός μηχανικός**
«*Ξέρεις τα σπίτια πεισματώνουν εύκολα, σαν τα γυμνώσεις*». Η ψυχή και το ήθος του λευκαδίτικου σπιτιού της ενδοχώρας.

• **Ηλίας Τσαλίκης, Μακροοικονομολόγος**
Σενάρια και σχέδια για την παραγωγική και κοινωνική ανασυγκρότηση της ενδοχώρας της Λευκάδας.

• **Ομάδα αργαλειού «Φηγός»**
Ο ιστός που υφαίνουμε να απλωθεί και να αγκαλιάσει ολόκληρη τη Λευκάδα.

Συντονίζει ο **Χρήστος Πήττας.**

Η βραδιά θα κλείσει με τραγούδια της παρέας από το τρίο των **Αποστόλη Κοψιδά** - κιθάρα, **Βαγγέλη Λάζαρη** - μπουζούκι και **Γιώργου Καρανάσου** - φωνή και με κεράσματα.



Στις 26/8/17 κάτω από έναν έναστρο ουρανό με το μισοφέγγαρο να πλέει σαν караβάκι στο νυχτερινό στερέωμα, σε ένα πλάτωμα του δάσους των Σκάρων, στο ιστορικό μοναστήρι του Άη Γιώργη, η **Αλίκη Καγιαλόγλου**, προσκεκλημένη του Συλλόγου μας, ερμήνευσε με την μελωδική φωνή της και συνοδεία του **Νίκου Μανιταρά** στην κλασική κιθάρα, αγαπημένα τραγούδια του **Μίκη Θεοδωράκη** και του **Μάνου Χατζιδάκι**, αλλά και άλλα λιγότερο γνωστά στο ευρύτερο κοινό και ξεχασμένα σήμερα.



Φέτος, στην ίδια πάντα κατεύθυνση, επιδίωξη μας είναι να έλθουν πιο κοντά οι οικισμοί της περιοχής μας (από τον Αλέξανδρο έως την Καρυά και την Εγκλουβή, αλλά και τους Σφακιώτες) έτσι ώστε να υπάρξει συγχρωτισμός των βημάτων μας σ' αυτόν τον νέο δρόμο ο οποίος μπορεί να οδηγήσει σε κοινές δράσεις, συνεργασίες και συνέργειες με άξονα τον διακηρυγμένο μας στόχο που είναι η αξιοβίωτη ανάπτυξη της ορεινής Λευκάδας.

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας "ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ"



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ

Πραγματοποιήθηκαν για ενδέκατη χρονιά οι εκδηλώσεις Μνήμης και Τιμής για τη συγκέντρωση οπλαρχηγών και τη συμμετοχή του **Καποδίστρια** το 1807 με τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στη Στήλη του Μαγεμένου, ενώ ο πανηγυρικός της ημέρας διαβάστηκε από τη χωριανή μας φιλόλογο **Δέσποινα Καλέζου-Γράψα** (χα Γιώργου Γράψα-Αρίδια) κι ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο Λιμάνι Νικιάνας.

ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΒΟΛΟ, ΠΗΛΙΟ ΚΑΙ ΜΕΤΕΩΡΑ 4 & 5 ΝΟΕΜΒΡΗ 2017

Ο Σύλλογος Νικιάνας διοργανώνει το **Σαββατοκύριακο 4 & 5 Νοέμβρη 2017** διήμερη εκδρομή στο Βόλο, Πήλιο και Μετέωρα.

Η τιμή συμμετοχής είναι **70€** το άτομο και περιλαμβάνει το εισιτήριο και διανυκτέρευση σε 4άστερο ξενοδοχείο στο Βόλο.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 6975668835 & 6942901050

👉 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ «Αλεξαντρίτσα στο δρόμο του Αγίου Ιακώβου»



Μια διαδρομή μήκους **800 χιλιομέτρων** με κατάληξη το **Σαντιάγο ντε Κομποστέλα**. Ένα ταξίδι αυτογνωσίας στο δρόμο που περπάτησε ο αγαπημένος μαθητής του Χριστού **Ιάκωβος** με κατάληξη το Σαντιάγο όπου βρίσκεται ο τάφος του και συνδέει

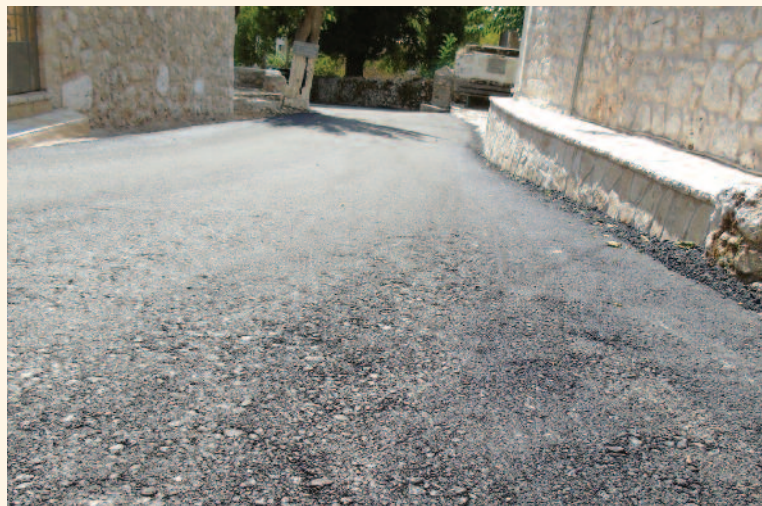
τις πόλεις Jaca-Pamplona-Burgos-Leon.

Η διαδρομή ξεκινά από πολλές αφετηρίες, είναι μέσα απ' τα Πυρηναία, επονομάζεται «Camino Frances».

Μπράβο Λίζα!!!! Η Λίζα είναι κόρη του Πανταζή Κολουβά του Γεωργίου (Τσιρογιάννη).

✓ **Καλό είναι να σταματήσουν τα περίεργα με τις πινακίδες ονοματοδοσίας στην πλατεία Αλεξάνδρου.** Η αποκαθής της μιας και η συνεχώς αναστροφή της άλλης, για να μην φαίνεται η ονομασία της πλατείας. Σύντομα θα γίνει επανατοποθέτηση της πινακίδας από μάρμαρο για να προσιδιάζει στο παραδοσιακό περιβάλλον του χώρου. Ελπίζουμε δε να μην αναγκαστούμε να επανέλθουμε.

✓ **Ολοκληρώθηκαν οι παρεμβάσεις στον επαρχιακό δρόμο Λαζαράτων-Αλεξάνδρου** με την τμηματική αποκατάσταση ασφαλτοταπήτων. Χωρίς να θεωρηθούμε γκρινιάρηδες καλό είναι να δούμε το θέμα στο χώρο της πλατείας του Αλέξανδρου γιατί η κλήση που δόθηκε στον ασφαλοτάπητα στο συγκεκριμένο σημείο θα στέλνει όλα τα νερά που έρχονται απ' την απάνω ρούγα στην πλατεία. Το θέμα με τα εμφανή χαλίκια στον ασφαλοτάπητα λύθηκε με νέα επίστρωση.



✓ **Με αφορμή τα τελευταία περιστατικά κλοπών που έγιναν στη Νικιάνα** σε σπίτια και υπερήλικες, καλό είναι να είμαστε όλοι ιδιαίτερα προσεκτικοί ως προς την ασφάλεια των σπιτιών (πάνε οι εποχές που κοιμόμαστε με ξεκλειδωτες πόρτες κι ανοιχτά παράθυρα).

Αλλά κι όπως συμβουλεύει η Αστυνομία: «Μην πείθεστε εύκολα με άγνωστα άτομα που σας πλησιάζουν είτε με το πρόσχημα ευκαιριακών αγορών, είτε ως γνωστοί συγγενών σας, προφασιζόμενοι την εξόφληση χρέους ασφαλιστηρίων συμβολαίων, ηλεκτρικών συσκευών κ.λπ. για λογαριασμό των συγγενικών προσώπων σας». Ακόμα δε μην δίνετε πληροφορίες σε αγνώστους στο τηλέφωνο ή στοιχεία που σας ζητούν και μην πιστεύετε ότι είστε ο τυχερός που κερδίσατε κάτι κ.λπ.

✓ **Στη συνεδρίαση του Δ.Σ. του Δήμου στις 2 Οκτώβρη 2017** έχει μπει θέμα για απόφαση του Δ.Σ. για έγκριση μελέτης και καθορισμό τρόπου εκτέλεσης του έργου: «Ολοκλήρωση τουαλετών σχολείου Νικιάνας», προϋπολογισμού 7.000€. Εισηγητής **Γ. Φίλιππας**, Αντιδήμαρχος.

Σχετικά με το θέμα είχαμε αναφερθεί στο προηγούμενο φύλλο.

✓ **Απ' την τέλεση του πανηγυρικού Αρχιερατικού Εσπερινού** που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στη Νικιάνα.



✓ **Με τη συμμετοχή αρκετών Λευκαδίων** πραγματοποιήθηκε στη Βόνιτσα ο **18ος Ημιμαραθώνιος «Άκτιος Δρόμος»**, ενώ τον Αλέξανδρο (Νικιάνα) εκπροσώπησε επάξια ο **Χρήστος Σέρβος του Κων. (Νταντή)**.

✓ **Κατόπιν ενεργειών του Προέδρου μήκαν προστατευτικές μπάρες** σε σημείο του δρόμου Νικιάνας-Αλεξάνδρου στο οποίο είχε γίνει ατύχημα χωρίς δυσάρεστα αποτελέσματα. Το πρόβλημα το είχε αναδείξει με ανάρτησή του σε τοπικά site ο χωριανός μας **Δημήτρης Μανωλίσης του Ζώη (Τζαβούλια)**.

📰 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ **Τελικά με ενέργειες του Προέδρου (μπράβο Νίκα),** έγινε ο καθαρισμός της περιοχής στο Κανάλι κι αποκαλύφτηκε η βρύση και το πλυσταριό καθώς και το πηγάδι της Σπήλαινας.



✓ **Φαίνεται ότι η ιστορία με τα βοσειδή οδηγείται σε άλλα μονοπάτια.** Μακάρι να είναι τυχαία περιστατικά γιατί στο κάτω-κάτω δεν φταίνε τα ζώα σε τίποτε κι αναφερόμαστε στο νεκρό μοσχάρι στα Κολυβάτα (αλήθεια ο Δήμος δεν μπορούσε να το μεταφέρει και να το χώσει κάπου;) που κατακαλόκαιρο αναδύονταν η μυρωδιά του στον οικισμό ενώ έντονη δυσσομία αναδύεται και σ' άλλη περιοχή του Αλεξάνδρου. Ευχόμαστε να μην συμβούν αυτά που φοβόμαστε, ας το λάβουν δε σοβαρά υπόψη τους όλοι οι αρμόδιοι που είναι επιφορτισμένοι να δώσουν λύση στο χρόνιο αυτό πρόβλημα με τα ανεπιτήρητα ζώα.

Ανακοίνωση της Συντονιστικής Επιτροπής Αγώνα για τα ανεξέλεγκτα βοσειδή σε σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στις 2/9/17.

Η Συντονιστική Επιτροπή εκτιμώντας την κατάσταση όπως έχει πλέον διαμορφωθεί αποφάσισε:

- 1) Να συνεχίσει τον αγώνα της μέσω της δικαστικής οδού και τον δικηγόρο που έχουμε επιλέξει για το σκοπό αυτό.
- 2) Να πραγματοποιήσει, σε χρόνο και τόπο που θα επιλεγούν ως καταλληλότεροι, καινούριο συλλαλητήριο διαμαρτυρίας με παράλληλη αξιοποίηση και άλλων μορφών αγώνα.
- 3) Να κρεμαστούν πανό σε εμφανή σημεία του νησιού μας με σχετικά συνθήματα.
- 4) Να σταλεί ανάλογο ψήφισμα στα κόμματα της Βουλής.

Τέλος και για πολλοστή φορά, απευθύνουμε δραματική έκκληση στους αρμοδίους να αναλάβουν τις ευθύνες τους πριν θρηνήσουμε ανθρώπινες ζωές!!!

✓ **Πολιτικό Μνημόσυνο στη μνήμη του Τάσου Μανωλίτη (καπετάν Χάρου),** έγινε στη Νικιάνα (στο λόφο μπροστά στο σπίτι του απ' τη γυναίκα του Βασιλική και το ΚΚΕ), με αναφορά στην πλούσια Αντιστασιακή του δράση αλλά και τις ταλαιπωρίες που πέρασε.



✓ Πραγματοποιήθηκε έκθεση έργων τέχνης απ' τη σημαντική συλλογή του επίτιμου μέλους του Συλλόγου μας **Αντώνη Σολδάτου** στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας.

✓ **Μια παρέα ευσταλών νέων Αλεξαντριτών από 61 μέχρι και 75 χρόνων** αποτελούμενη από τους **Νίκο Ε. Σούνδια** (Κασταβήρα), **Γιώργο Δ. Σούνδια** (Μέτωρα), γνώστη της περιοχής, **Ευγένιο Α. Μανωλίτη, Νίκο Επ. Μανωλίτη** (Τζαβούλια) και **Δημήτρη Ν. Μανωλίτη** (Κασσάνδρη) που είχε αναλάβει την επιμελητεία της αποστολής (λόγω γνώσεων και πείρας), με αφετηρία



Στάση για ξεκούραση. Διακρίνονται ο Γιώργος, ο Νίκος, ο Νίκος κι ο Ευγένιος. Λείπει ο φωτογράφος Δημήτρης.

και επιστροφή στην πλατεία του Αλεξάνδρου έκανε τη διαδρομή Κανάλι-Βρυσούλα-Κόκκινη Εκκλησιά-Λιανοσκάλια (προσπάθησε να μπει και στη Νεράιδα αλλά δεν τα κατάφερε (βαριά η καλογερική που λέμε)), ενώ είδε τη Σπηλιά-Στάνη του **Σωτράκια-Σωτήρη Μανωλίτη** (Κασσάνδρη) αλλά και την Σπηλιά του Χασνά όπου κρύβονταν για κάποιο διάστημα ο Βαυκερίτης **Σπύρος Θερμός** (Παππάς) προστατευόμενος από το **μπαρμπα-Σωτήρη**.

Ενώ μια άλλη ομάδα αποτελούμενη από ηλικιωμένους νέους, το Ζώη, τη Σοφία, το Δημήτρη, την Αγάπη, τη Μαρία, το Γιώργο, την άλλη Σοφία, τον Κώστα, το Μάκη, το Ντέιβιντ και το Φίλιππο,



έκανε τη διαδρομή απ' τη διασταύρωση του δρόμου που οδηγεί στον Αλέξανδρο προς Μουσταφά, Βρωμοπήγαδο, Ράχη Βρωμοπήγαδου, Παλιοβορά, Στέρνα, Αγραπιδούλι, Παναγιά, Σταυρό, Ξεροχώρι, Αϊ-Γιώργη, με κατάληξη την ταβέρνα της Μαρίας στα Κολυβάτα για καφέ.

✓ **Τρύγος στα Παλιάμπελα στον Αλέξανδρο**



Ευγένιος Βρεττός του Δήμου, ο μπαρμπα-Παναγιώτης Βρεττός και ο γιος του γιατρού Ζώης Βρεττός.